



CHEESE HOUSE: Dialóg súčasnosti s minulosťou

Unikátna stavba na Mostnej ulici v Nitre púta pohľady okoloidúcich. Fasáda pripomínajúca syr ementál je dielom tímu architekta Viktora Šabíka. Cheese House spája minulosť so súčasnosťou, spojil aj architektka s investorom Jiřím Zlámalom. Stavaf v historickom srdci mesta bola podľa Šabíkových slov výzva.

Kedy vznikla myšlienka postaviť Cheese House?

Projekt vznikol v roku 2006 na základe súťaže, ktorú vypísal investor. Mostná ulica, na ktorej stojí, má veľmi bohatú históriu. Už stáročia tadiaľto prechádzala rušná obchodná cesta, ulica nesie ako jediná v Nitre svoje pôvodné meno. Postaviť tu modernú budovu, ktorá by spĺňala najvyššie štandardy, bola pre môj ateliér výzva.

Prečo ste sa stavbu rozhodli realizovať na tomto mieste v Nitre?

O vhodnosti postaviť Cheese House práve tu nás presvedčil aj archeologický výskum. Odhalil koželučné jamy v tvare kruhu, oválne otvory dostala aj vonkajšia fasáda budovy. Na malej ploche sme použili viacero vrstiev, ktoré sa spájajú v jeden celok. Pôvodná idea bola, aby sa dalo vidieť cez celú budovu, čo sa však vzhľadom k polohe nepodarilo.

Vrstvy na seba nadväzujú tak, ako sa postupne striedali aj slohy a štýly vo výstavbe na Mostnej ulici. Nadviazali sme na históriu. Budova je súčasný ornament, prerozprávanie dejín moderným jazykom.

Čo je na stavbe špecifické z architektonického hľadiska?

Dominantná je plexisklová fasáda zo špeciálneho organického materiálu. Zahrievaním na slnku pracuje, preto bolo náročné vyriešiť detail jej stavebného uchytenia. Vôbec použitie tohto materiálu na predsadenej fasáde bolo nówum. Nemecký výrobca nám nedal certifikát na použitie v takomto kontexte, preto sme celý materiál museli testovať vo veternom tuneli v Bratislave. V Slovenskej akadémii vied simulovali rýchlosť vetra 150 km/h, aby overili vhodnosť použitia tohto materiálu na otvorenej budove v exteriéri. Dušou stavby je vnútorný eliptický presvetľovací priestor, ktorý sa tiahne od prvého až po tretie nadzemné podlažie. Plocha je využitá efektívne a na maximum, svoje miesto majú v budove komerčné prevádzky i dva byty na najvyššom poschodí.

Aké posolstvo so sebou Cheese House nesie?

Na Slovensku sa tiež dajú stavať krásne domy, ak človek pozerá s pokorou do minulosti. Kancelárska budova nemusí byť šedivá kocka, môže byť moderná, môže byť krásna. Netreba sa báť takýchto stavieb v historických mestách. Našou myšlienkou je stavať v symbióze s minulosťou. Naša stavba je spojenie, je to posolstvo. História nechceme konkurovať, budova vyzerá tak ako vyzerá práve preto, že je v historickom centre. Nikde inde by som ju nestaval.

www.barak.sk www.world-architects.com

polyfunkčný dom

CHEESE HOUSE