



NOVÁ SLOVENSKÁ
ARCHITEKTÚRA
NEW SLOVAK
ARCHITECTURE

HENRIETA MORAVČÍKOVÁ

Mestská športová hala

Tvorbu ateliéru Barak architekti charakterizuje odmietanie uhladenej estetizujúcej architektonickej formy. Ich diela sa vyznačujú zvláštnou kombináciou sofistikovanej analýzy zadania a jej následného drsne priamočiareho pretlmočenia do fyzickej podoby stavby. Taký postup odhaľuje aj architektúra mestskej športovej haly. Jej koncepciu ovplyvnili dva kľúčové momenty, fungovanie a prostredie. Funkčné parametre predurčili trojicu na seba nadväzujúcich narastajúcich objemov aj konštrukčné riešenie stavby – oceľový skelet v hale a oceľobetónový skelet vo vstupných a prevádzkových priestoroch. Výtvarná interpretácia okolitého panelového sídliska v zmysle diela nemeckého maliara Nea Raucha zase dala hale škatuľovitú formu a výraznú farebnosť. Hala má civilný, až pracovno-neformálny ráz, ktorý zdôrazňuje jej príslušnosť k okolitému prostrediu a nabáda na využívanie.

Nitra, Dolnočermánska ulica

ARCHITEKTI ARCHITECTS
Viktor Šabik, Marek Šumichrast

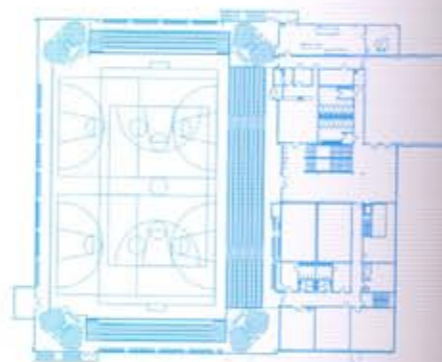
STAVEBNÍK INVESTOR
mesto Nitra
Town of Nitra

PROJEKT PROJECT
2003 – 2007

REALIZÁCIA REALIZED
2008

ZASTAVANÁ PLOCHA BUILT AREA
3 850 m²

NÁKLADY COST
6 952 134 €



1 poschodie 1st floor



City sports centre

The creative work of the Barak architects studio is typical for its rejection of the refined aestheticizing architectural form. Their works are a special combination of a sophisticated assignment analysis and a subsequently rugged and straightforward translation into the physical shape of a building. This approach is evident in the architecture of the sports centre. The environment and function were the two key moments that influenced the centre's concept. The building's three, mutually-linked, increasing-in-size spaces and its construction are determined by the centre's function parameters. A steel skeleton is used for the hall and a steel concrete one for the entry and services spaces. The centre's box-like form and excessive colouring are derived from the nearby blocks of flats, whose artistic interpretation reflects the work of the German painter Neo Rauch. The hall's character is civil and unpretentious, which encourages its use and underscores its pertinence to the environment.



Cheese House

Na historickej štruktúre nitrianskeho centra sa sedemdesiate roky 20. storočia podpísali rozsiahlym plošným búraním, ktoré bolo dôsledkom plánov na jeho veľkolepú prestavbu. Dnes sa tieto prázdne miesta pomaly zaplňajú novou zástavbou. Tá musí v zmysle regulatívov rešpektovať nielen pôvodnú pomerne úzku historickú parceláciu, ale aj tradičné členenie priečelí. Architekti nového obchodno-kancelárskeho objektu sa snažili vymaniť z týchto zväzujúcich obmedzení a jeho priečelie navrhli ako abstraktný ornament nepravidelných oválnych otvorov. Takto upravené priesvitné plexisklo upevnili pomocou oceľovej konštrukcie pred tradičnú horizontálne členenú fasádu. Podobnosť s plátkom emmentálu dala nakoniec domu aj jeho pomenovanie. Za nápaditou fasádou sa skrývajú štyri podlažia otvorených prenajímateľných priestorov.

Cheese House

The historical structure of the centre of Nitra was markedly scarred by the large blanket demolition during the 1970s, which was intended to pave the way for the centre's grandiose re-construction. Today, the vacant spaces are slowly being filled with new buildings. They must comply with the town planning requirements, respecting both the relatively narrow historical plots and the traditional façade arrangements. The architects of the new commercial administrative building took efforts to liberate themselves from these limitations. They designed a façade as an abstract ornament of irregular oval openings in transparent Plexiglass sheets. It was fixed to a steel frame support on a traditional horizontally sectioned façade. The analogy with a slice of Emmenthal cheese eventually inspired the house's name. Its smart façade conceals four floors of rentable office space.

Nitra, Mostná 60

ARCHITEKTI ARCHITECTS
Viktor Šabik, Marek Sumichrast

STAVEBNÍK INVESTOR
Domea, s.r.o.

PROJEKT PROJECT
2007

REALIZÁCIA REALIZED
2009

ZASTAVANÁ PLOCHA BUILT AREA
338,6 m²

NÁKLADY COST
1 290 000 €



Prízemie / Ground floor



1. - 2. poschodie / 1st - 2nd floor



3. poschodie / 3rd floor

